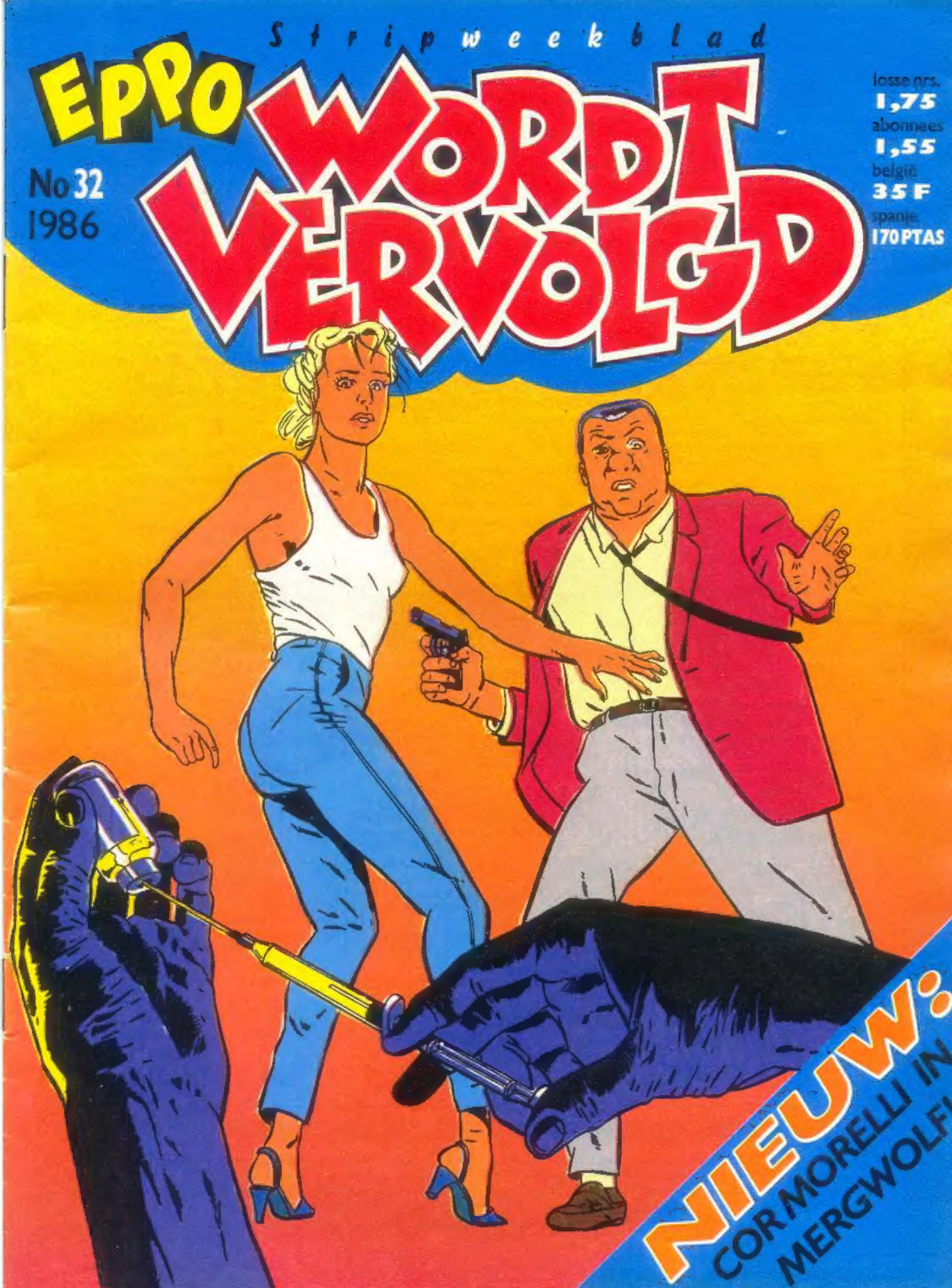
Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 32
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F
spanie
170 PTAS



Als de kwaliteit van dit blad in de komende maanden wellicht iets te wensen overlaat – je kent dat wel: spelfoutje hier, kleurfoutje daar, paginaatje vergeten, voorplaat wit – dan komt het dus door de sjoelbak. Wij hebben sinds kort een echte Homas-wedstrijdbak op de redaktie, en de bedoeling is om honderdachtenveertig punten te halen, het maximum. Wie weet hoe dat moet, mag ons les komen geven.

DE REDAKTIE

POST

Middenplaat

Even iets nieuws: ik vind Eppo Wordt Vervolgd geen rotblad, van top tot teen, met wel nietjes maar niet de middenplaat van nr. 27. Hein heeft gelijk: "D'r staat verdomme helemaal niks op!" (en kom niet met het smoesje dat hij ook zoooo snel ging.) Als schadevergoeding eis ik 3 Rolls Royces, 5 vliegtuigen, 10 jaar gratis abonnement, de Sinclair QL, de Enterprise en ± $ 10.000.000 (en enventueel de klapper).

SAMUEL VRIEZEN, HAARLEM

We houden het maar bij de klapper. Die heb je hopelijk inmiddels thuisgestuurd gekregen.

Gek haar

Hoi, te gekke EWV. Ik las laatst dat je oude Eppo's (misschien ook Peps, hopelijk) kunt bijbestellen. Hoe gaat dit en hoeveel kost het? Zo, nog veel pluimen (van goud natuurlijk) voor Don Lawrence en Robert van der Kroft, met z'n te gekke haar.

ENRICO STOUT, HOOGVLIET

Oude Peps kun je niet bijbestellen, Eppo's die niet al te oud zijn vaak nog wel. Zo vanaf '80 maak je een goede kans dat ze er nog zijn. Gewoon een brieffje naar ons sturen met daarop de lijst van nummers die je mist. Dat kost je de losse nummer-prijs + verzendkosten.

ROBERT VD KROFT MET Z'N DE GEKKE HAAR...

Nietjes

Beste EWV redaktie. Allereerst mijn complimenten voor uw blad en vooral aan Hein waar jullie te weinig aandacht aan besteden. Hierbij heb ik 16 nietjes van de HEMA gedaan om mijn volgende 8 Eppo Wordt Vervolgds heel thuis te krijgen (bij voorbaat hartelijk bedankt). Je hoeft ze er alleen maar in te doen, dicht zitten ze namelijk al.

REMKO KOOL, UTRECHT

Je dacht toch zeker niet dat wij inferieure HEMA-nietjes gebruiken om je kostbare blad mee bij elkaar te houden, hè? Dan maar liever helemáál geen nietjes!

Bytebusters

Beste Eppo Wordt Vervolgd redaktie. Er zit weer een nieuw computerblad aan te komen: "Bytebusters" (amateur!) voor de CBM64/VIC20 en de ZX Spectrum/ZX81. Het wordt maandelijks gedrukt en verschijnt in zwart wit. De inhoud zal bestaan uit listings, software-reviews etc. Er zullen waarschijnlijk wel (geringe) kosten aan verbonden zijn (verzending, drukken etc.). Heb je belangstelling? Stuur een kaartje voor informatie naar

BERNARD POL, A. VÖRDINGSTRAAT 126, 7550 AK HENGELO

We wensen jullie veel sterkte!

Iets nuttigs

Allereerst mijn complimenten voor jullie blad. Alleen mag wat mij betreft de strip Harry Dickson eruit. Nu heb ik een paar vragen. 1. Is de heer Wim T. Schippers dezelfde persoon als Jacques Plafond? 2. Hoe lang doet Hein de Kort over een tekeningetje? (Een minuutje of vijf??) 3. Maakt Glob, de tekenaar van Knetter, ook de stripjes voor Lorus Quarts? 4. Kom je alleen in de EWV als je iets nuttigs voor anderen te vertellen hebt? 5. Worden echt alle brieven gelezen en beantwoord? 6. Werkt Revs alleen met keybord (knoppen)?

FRANCOIS BRANDS, 'S-HERTOGENBOSCH

1. Min of meer, dat wil zeggen: soms, als het ware, op de radio. 3. Het dunkt ons van wel, maar het kan ook Toon van Driel zijn. 4. Nee, zeg, ben je mal, dan moesten we die postpagina elke week helemaal zèlf volschrijven? 5. We doen ons best. 6. Volgens de gebruiksaanwijzing kan het ook met een joystick + steering paddle, òf met een analoge joystick; die zijn zeldzaam. Wij hebben geen van beide en doen het dus tot volle tevredenheid met de knoppen.

INHOUD

4 FALCO & DONJON

Na enkele technische problemen werkt het miraculeuze beeld van de huilende Madonna weer wonderwel. Het ziet er naar uit dat Donjon eindelijk geneest van de pip.

20 ROEL DIJKSTRA

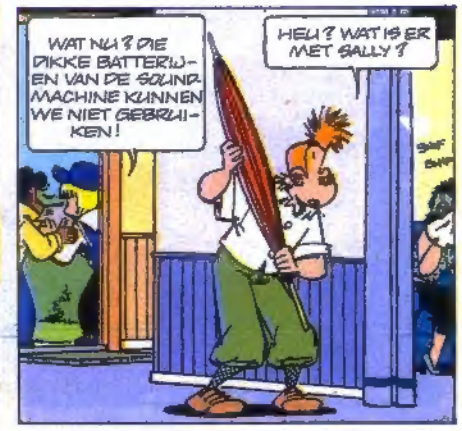
Zonder dat Zecco het merkte heeft Roel het hangertje, dat de Braziliaanse hypnotiseur annex voetballer voor zijn truuks gebruikt, gesaboteerd. Is Zecco's spel uit?

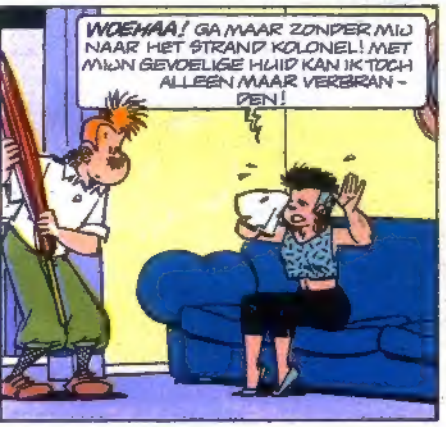
24 JO, SUUS EN JOKKO

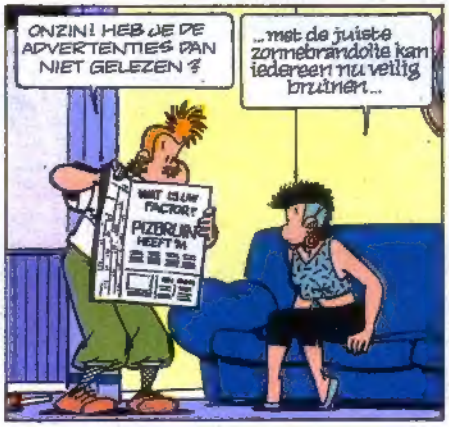
Jo, Suus, hun ouders en Jokko hebben eindelijk het paleis van de Maharadja bereikt, na tienuurwenood aan de dood te zijn ontsnapt. Vader Legrand weet niet dat dit het werk is van de eerste minister die de fakir te hulp heeft geroepen. Met een gids, die de eerste minister heeft aangewezen, keert meneer Legrand terug naar de rivier. Dan duwt de gids hem in het ravijn...

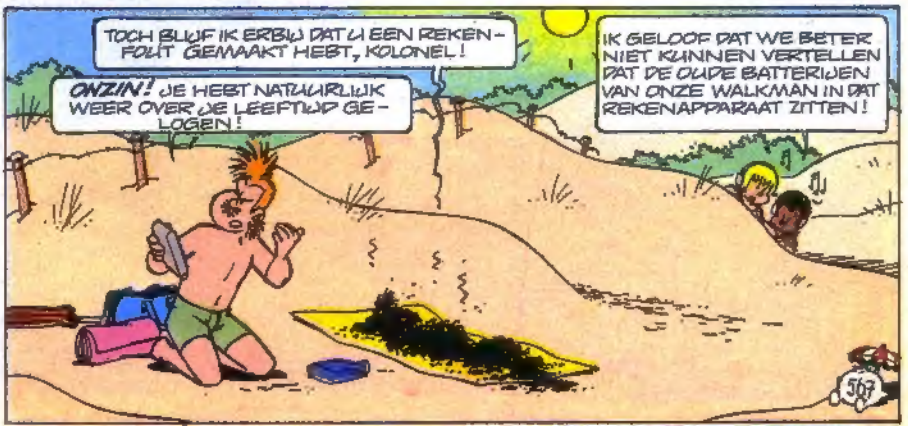
SJORS & SJIMMIE

TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT



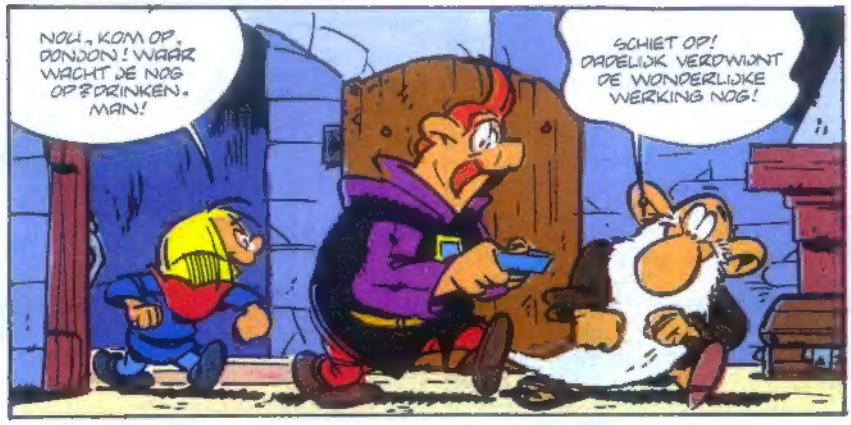


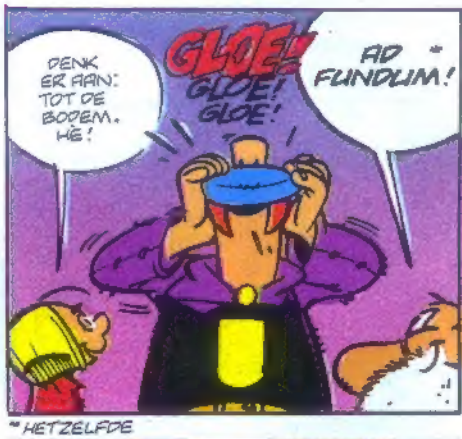




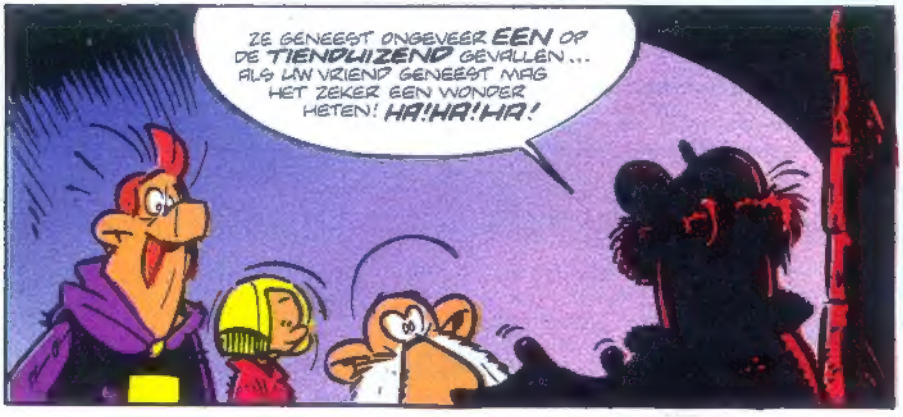
FALCO EN DONJON

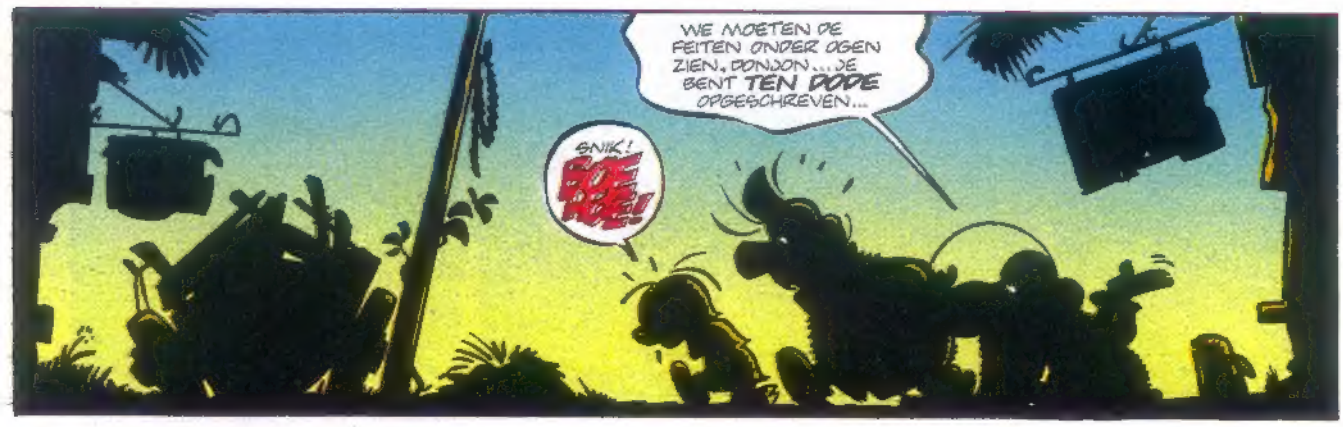
TEKST: HANCO KOLK. TEKENINGEN: UCO EGMOND

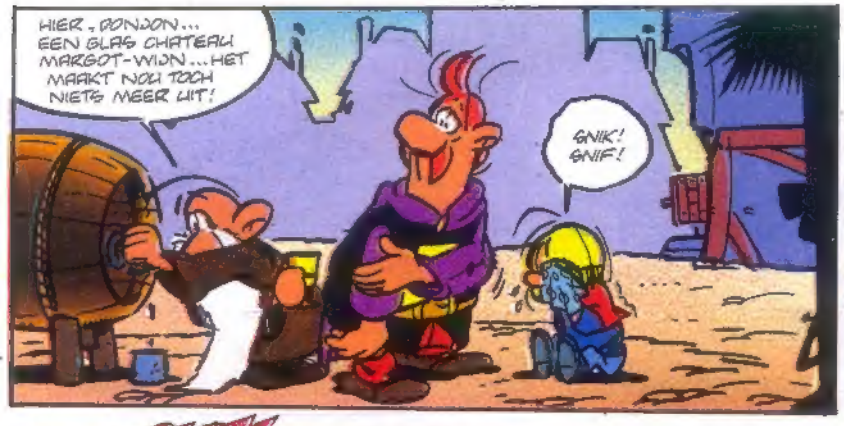


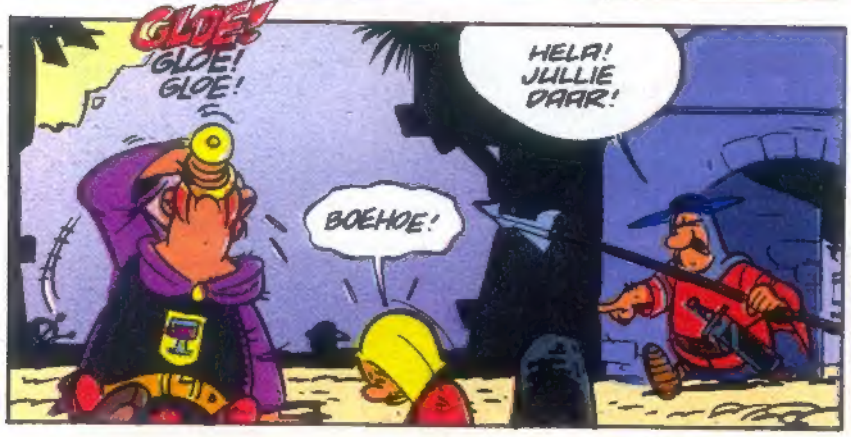


* HETZELFDE





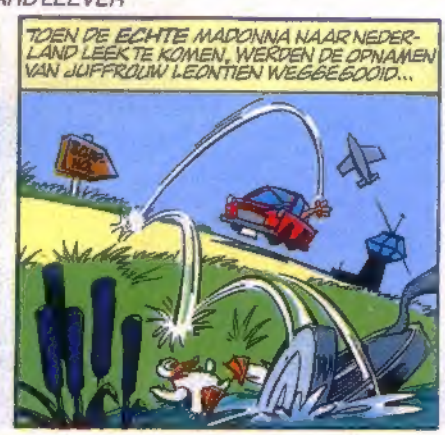


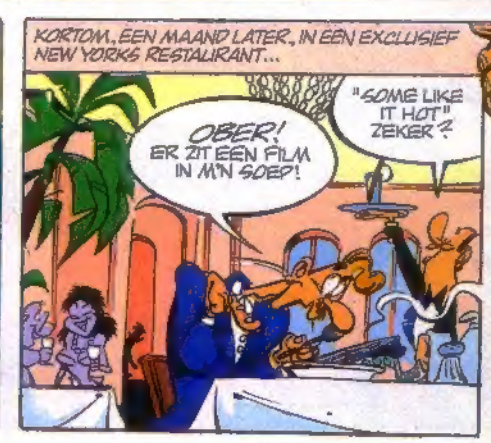


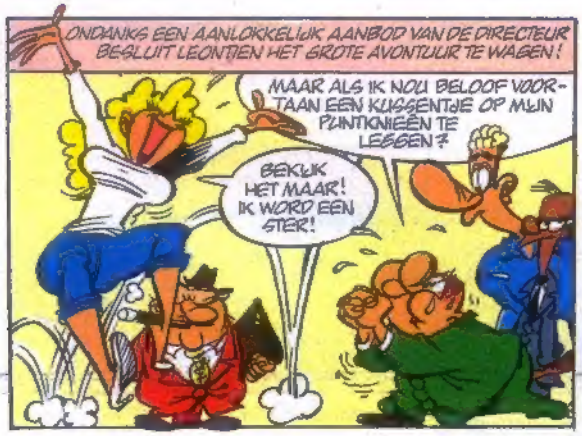
WORDT VERVOLGD.

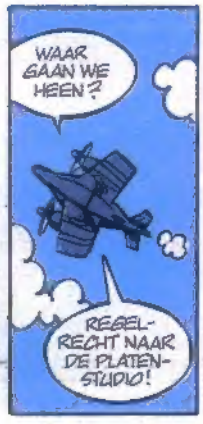
KANAAL 13

TEKST: JAN VAN DIE. TEKENINGEN: GERARD LEEVER

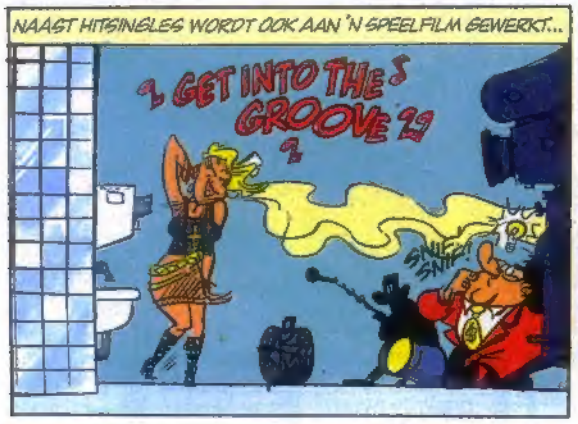





ONDANKS EEN AANLOKKELIJK AANBOD VAN DE DIRECTEUR BESLUIT LEONTIEN HET GROTE AVONTUUR TE WAGEN!
MAAR ALS IK NOU BELOOF VOORTAAN EEN KUSSENTJE OP MIJN PUNTKNIEËN TE LEGGEN?
BEKIJK HET MAAR! IK WORD EEN STER!


WAAR GAAN WE HEEN?
REGELRECHT NAAR DE PLATENSTUDIO!

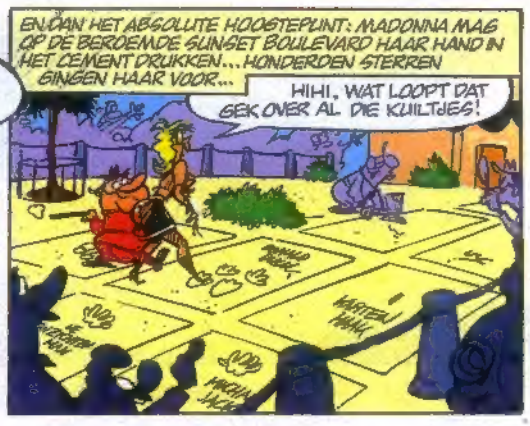
MET JUFFROUW LEONTIEN ALS NIEUWE MADONNA BEREIKT DE RAGE EEN ABSOLUTE TOP!
WE ARE LIVING IN A MATERIAL WORLD
ZEG DAT WEL!

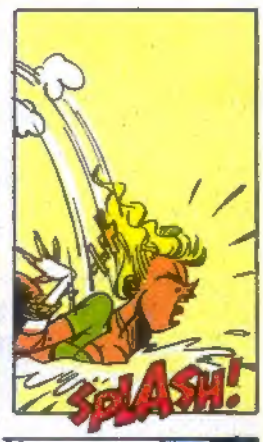

NAAST HITSINGLES WORDT OOK AAN 'N SPEELFILM GEWERKT...
GET INTO THE GROOVE
SNIE SNIE

...EN OOK AFGELEIDE PRODUKTEN...

...VINDEN HUN WEG NAAR 'N GRETIG PUBLIEK!
MADONNA PARFUM! HONDERD DOLLAR DE FLES!
MADONNA

ZELFS BIJ DE OSCAR-UITREIKINGEN KAN NIEMAND MEER OM MADONNA HEEN...
GEFELICITEERD! DIT JAAR WAS JIJ DE LEUKSTE POP!


EN DAN HET ABSOLUTE HOOGTEPUNT: MADONNA MAG OP DE BEROEMDE SUNSET BOULEVARD HAAR HAND IN HET CEMENT DRUKKEN... HONDERDEN STERREN GINGEN HAAR VOOR...
HIHI, WAT LOOPT DAT GEK OVER AL DIE KUILTJES!


SPLASH!

SORRY! IK HEB HET VERKNOEID...
WELNEE! IK VIND HET EIGENLIJK WEL TOEPASSELIJK ZO!
DIAPPOLUW

EN ZO LIGT DE HELE WERELD AAN HAAR VOETEN... LEONTIEN IS EEN STER!
26-2

TSS! PROBEER JE IEMAND MET EEN HOOFDROL AAN DE TOP TE HELPEN, GAAT ZE STAAN SNURKEN!
HAAL DIE LACH VAN JE GEZICHT!
JE BENT EEN TREURWILG HOOR!
KNABBEL BLIEBEL TAKE FIVE

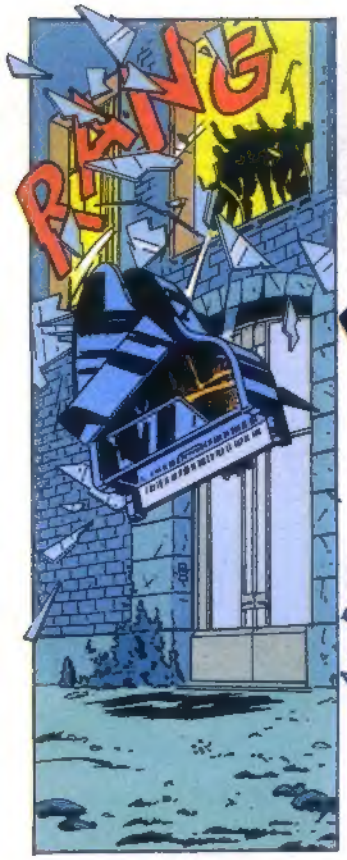
EINDE

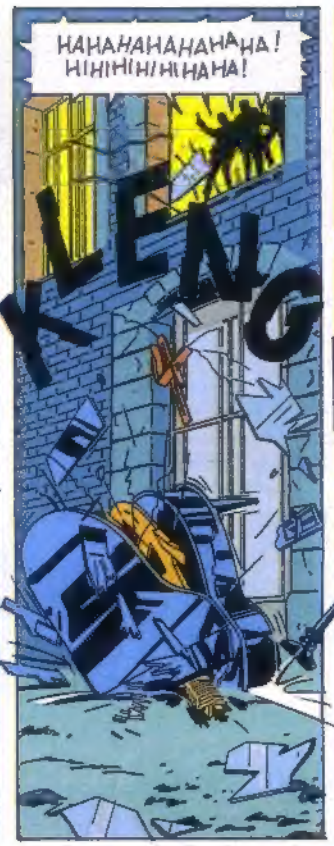
COR MORELLI

DOOR: ALOYS OOSTERWIJK

*eerstejaars studenten

Even later...
Eerstejaartjes! Hou nu gauw je smoel! Anders wor'je nooit een ouwe ...ouwe toel!
Goed! Mijn plicht zit er weer op. Gelukkig zijn ze allemaal stomdronken dus ik kan snel weg-wezen...
Blijft u nog even, professor Harhangi...
HÈ? Zeg, wat zullen we nu beleven?! Is dit 'n geintje of zo?
...En wat eten we vandaag?
Eh... maca-roni?
Darmesoep met bloedmaden!!!
Ha ha ha hi hi ...kostelijk!
Hierbij past een muziekje!
Eten, sut-kop!
Ieder meisje dat moet weten dat zij een schone roos bezit...
... Eigenlijk wel lekker!
Die van voren is gespl...
Hé klooien!!
D...dat ding is zo vals als 'n schele l... loel!
naar b...buiten! naar buiten met 't kreng!
naar buiten! naar buiten!
Vals! vals!
Wie zal dat betalen?
PAPÁ! PAPÁ!
!!





Wordt vervolgd

ALOYS OOSTERWIJK

TEKENT COR MORELLI

Studio Arnhem is zo langzamerhand een naam die in elk gesprek over de vaderlandse stripproductie ondersteund. Evert Geradts, Gerard Leever, Hanco Kolk en René Meulenbroek horen of hoorden allen tot dit roemrijke kollektief, dat ervoor gezorgd heeft dat Gelderland in stripkringen niet langer alleen bekend is door Tiels Flipje. Deze week verwelkomen wij opnieuw een Studio Arnhem-lid in onze gelederen: Aloys Oosterwijk.

Voor we het over Cor Morelli gaan hebben – vertel toch eens hoe dat zo gekomen is met Studio Arnhem.

"Hanco was de eerste die voor Eppo werkte, een paar jaar geleden, en ik geloof dat hij ook min of meer het initiatief heeft genomen om de studio te beginnen. Toen kwam Evert Geradts erbij, en René Meulenbroek en Ben Jansen, en Gerard Leever. We kenden elkaar van school of uit de kroeg. Ik was tekenleraar toen ik bij de Studio kwam. Dat heb ik zo'n drie en een half jaar gedaan nadat ik van de Kunstacademie kwam, maar tussen het lesgeven door werkte ik al bij de Studio, en op een gegeven moment heb ik die baan eraan gegeven en ben full time gaan striptekenen. Toen ben ik met Cor Morelli begonnen. Eerst als krantestrip: overal rondgestuurd, en de Belgen wilden 'm wel hebben, dat was in "Het Laatste Nieuws". Het tweede verhaal is verschenen in Robbedoes, en nu gaan we dus in Eppo Wordt Vervolgd verder."

Wat is Morelli eigenlijk voor een man?

"Hij is inspecteur van politie. Samen met Esther Echt vormt hij een team, ze zijn gelijk in rang. Hij heeft wel de neiging om de eer van een zaak naar zich toe te trekken, hij is ook wel de hoofdpersoon, maar in feite zoekt zij het uit. Morelli heeft een soort primitieve agressie, hij wil gewoon boeven vangen. Esther Echt is veel berekenender, veel slimmer. Cor Morelli heeft lak aan regels en zo, maar hij heeft geen hersens genoeg om echt briljante ideeën te hebben Die komen van haar."

Cor Morelli, is dat eigenlijk een Nederlander?

"Ja, 'n beetje Italiaanse naam is wel leuk, maar het speelt zich allemaal af in plaatsje X in Nederland."

Arnhem.

"Ja, in feite Arnhem. Tenminste, de lokaties komen uit Arnhem. Ik wil niet zeggen dat dit nou zo'n dynamische leuke stad is of zo, maar er zijn wel een aantal leuke dingen om te tekenen hier. En het heeft met m'n luiheid te maken; we hebben ook nog aan Scheveningen gedacht, daar gebeurt tenslotte ook van alles, maar om zoiets geloofwaardig te maken moet je eigenlijk zelf uit Scheveningen of Den Haag komen."

Wij beginnen net met dit verhaal, maar jij hebt 't al bijna af. Staan er alweer nieuwe Cor Morelli-avonturen op stapel?

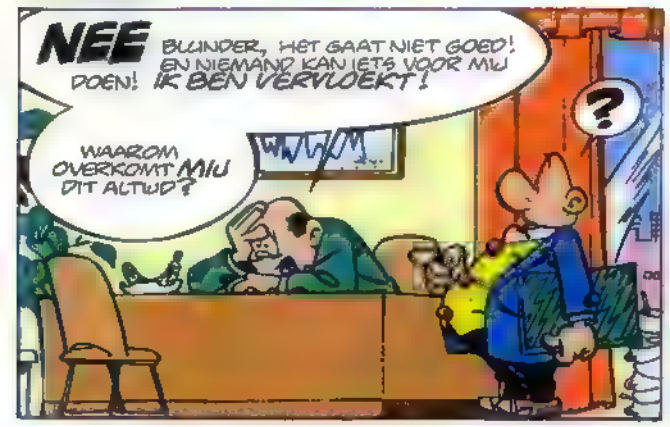
"Nou nee, voorlopig niet. Maar ik weet wel dat je voor zo'n verhaal een thema moet hebben dat je genoeg boeit. Het is tenslotte een jaar lang dat je eraan werkt. 'n Bankoverval, als ik dat in de krant lees kan ik me daar niet echt kwaad over maken. Met 't risico dat ik voor een linkse activist word uitgemaakt... maar de dingen die mij interesseren zijn dingen die grote groepen mensen interesseren... die kernrotzooi, noem maar wat. Het eerste verhaal ging over het dumpen van chemisch afval, dit gaat dan over smeergeld in de medicijnenwereld. Ik vind het wel goed om deze wat linksere thema's zal ik maar zeggen, eens uit de politieke hoek te halen Het gewoon in de misdaadsfeer te trekken. Zo van dit is een boef, dit is een goeie. Zo simpel ligt het ook vaak, en zo zal Cor Morelli er ook over denken."

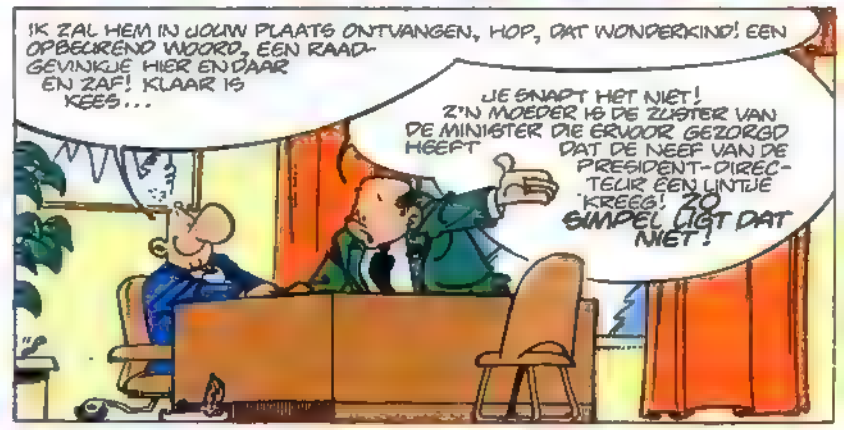
Na enig peinzen heeft Aloys ook nog een boodschap voor de lezers:

"Eh... veel Eppo Wordt Vervolgd lezen... en niet alleen kinderen hd proberen te maken, maar ook ouden van dagen en zo. Die moeten het blad ook maar eens gaan lezen. De bejaardentehuizen langs!"

OLIVIER BLUNDER

DOOR: GREG

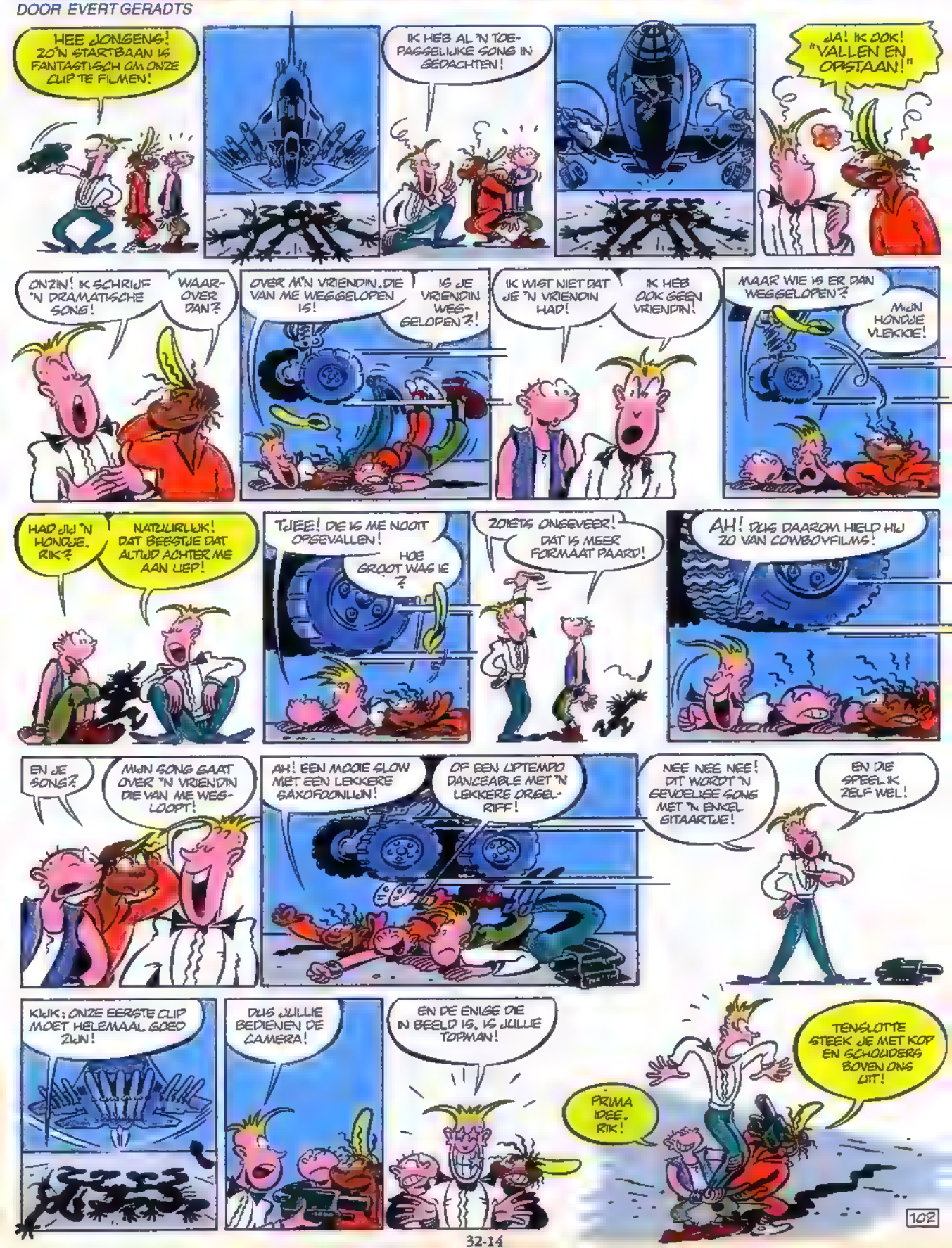




WORDT VERVOLGD

DE "MALSJEMAAR BEKEND" BAND

DOOR EVERT GERADTS



Rob
VAN DE
Rovers
VOETBAL STRIPALBUM
ROB VAN DE ROVERS
TOM TULLY
DAVID SQUIRE
DE weg naar de clubfinale is lang en hard voor de Rovers.
Rob heeft de grootste moeite om de motivatie in de ploeg te houden.
Vooral als er een aantal spelers vlak voor de finale door blessures geveld wordt.
Maar Rob zou Rob niet zijn als hij ook deze tegenslagen niet het hoofd zou kunnen bieden!
f 6,75
Bfr. 130
De harde tegenstander

EPROM
WONDE
VERWOLF

Advertentie

de GENERAAL ziet er geen gat meer in

PETER VAN DIEST

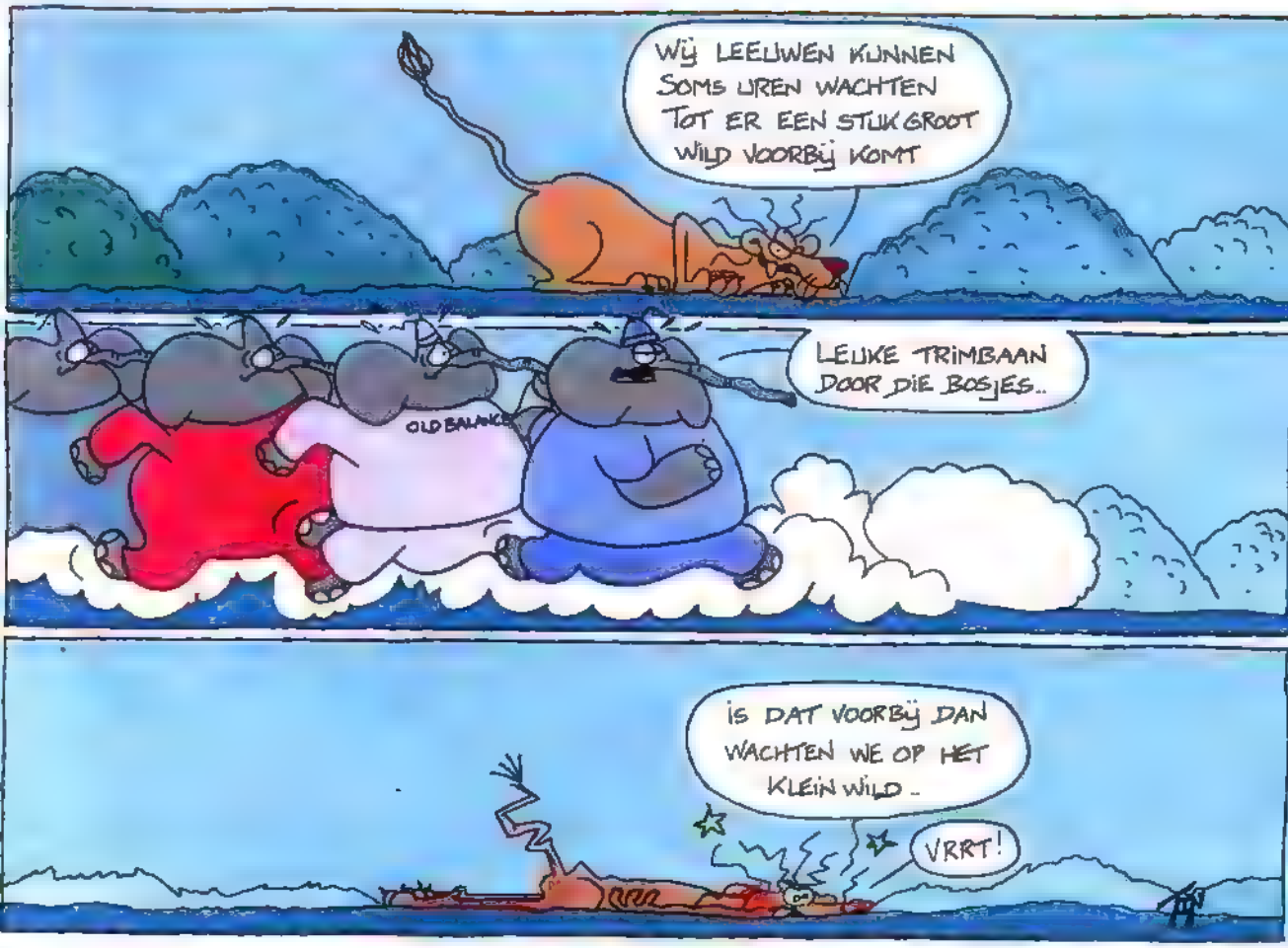
11

f 6,75
Bfr. 130

DE GENERAAL BLIJFT ZIJN BEST DOEN OM DE MILITAIRE MACHT TE GRIJPEN.
OP DE EEN OF ANDERE MANIER LIJKT HEM DAT OP HET LAATSTE MOMENT TOCH WEER NIET.
ZAL DE GENERAAL HET DAN NOOIT LEREN?

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR: TOON



Iemand die geesteszieke mensen probeert te genezen noemen we een
- A *Psychose*
- B *Psycholoog*
- C *Psychiater*

De striptekenaar Georges Rémi gebruikte als schuilnaam
- A *Hergé*
- B *Peyo*
- C *Jijé*

Een ander woord voor het Zuidpoolgebied is
- A *Patagonië*
- B *De Zuidelijke IJszee*
- C *Antarctica*

Een herbivoor is een
- A *Plantkundige*
- B *Planteneter*
- C *Maaimachine*

De ballpoint raakte algemeen in gebruik rond
- A *1880*
- B *1930*
- C *1950*

De hoogste snelheid die ooit door iemand op eigen kracht op een fiets (zonder gangmaker) is gehaald is
- A *120 km/u*
- B *80 km/u*
- C *60 km/u*

Tom Sawyer en Huckleberry Finn zijn romanfiguren van de schrijver
- A *Charles Dickens*
- B *Mark Twain*
- C *Charlotte Brönte*

De 'dikke en de dunne' heetten voluit
- A *Stan Laurel en Oliver Hardy*
- B *Oliver Laurel en Norville Hardy*
- C *Stan Hardy en Oliver Laurel*

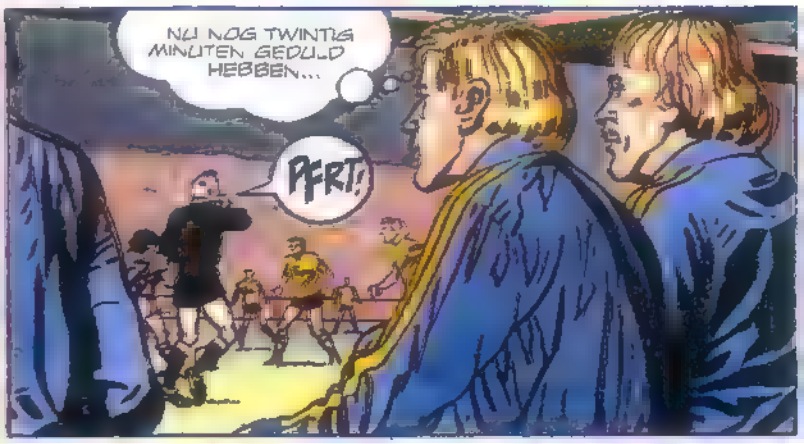
De eerste bemande Amerikaanse ruimtevlucht werd uitgevoerd in een
- A *Gemini-capsule*
- B *Atlas-raket*
- C *Apollo-shuttle*

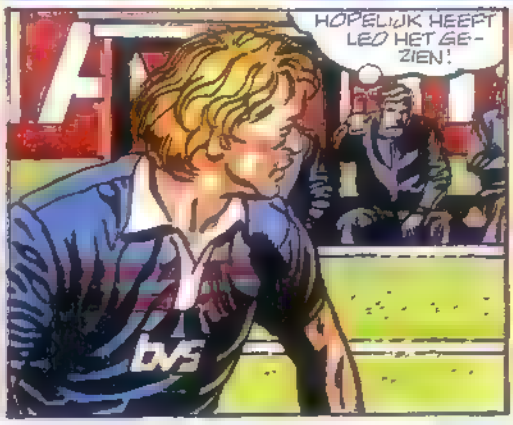
Een Franciscaner is een
- A *Paarderas*
- B *Rooms-Katholiek geestelijke*
- C *Biskwietje*

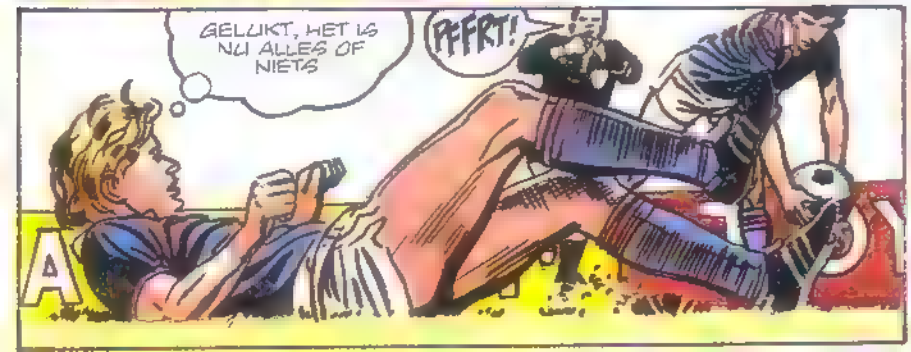
Oplossingen:
1C - 2A - 3C - 4B - 5C - 6B - 7B - 8A - 9A - 10B

ROEL DIJKSTRA

TEKST: JAAP BUBENIK. TEKENINGEN: KEITH WATSON





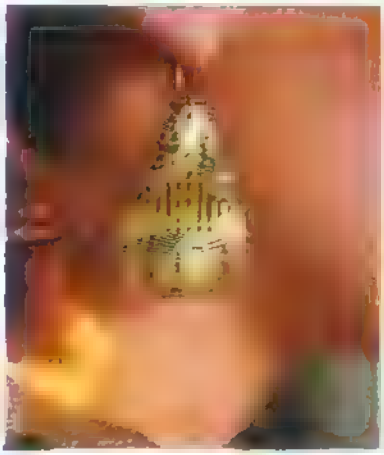


DE SCHIJNBEWEGING

WORDT VERVOLGD

CHIP IN HET OOR

Het kon niet uitblijven: ook in de oorbel is de chip nu opgedoken. Ik kwam dit gekke sieraadje in Utrecht tegen. Wist je dat het eerste chipje dat Philips maakte (in 1963) ook iets met het oor te maken had? Het was namelijk een chip voor een hoorapparaat. Op die eerste chip zaten 5 onderdeeltjes; nu zitten er al vijf miljoen op!

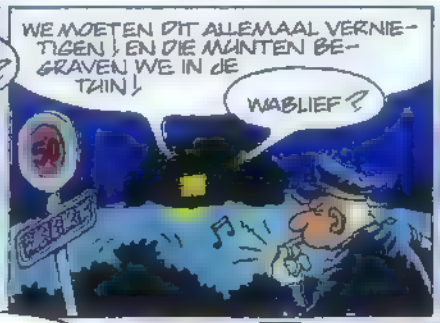


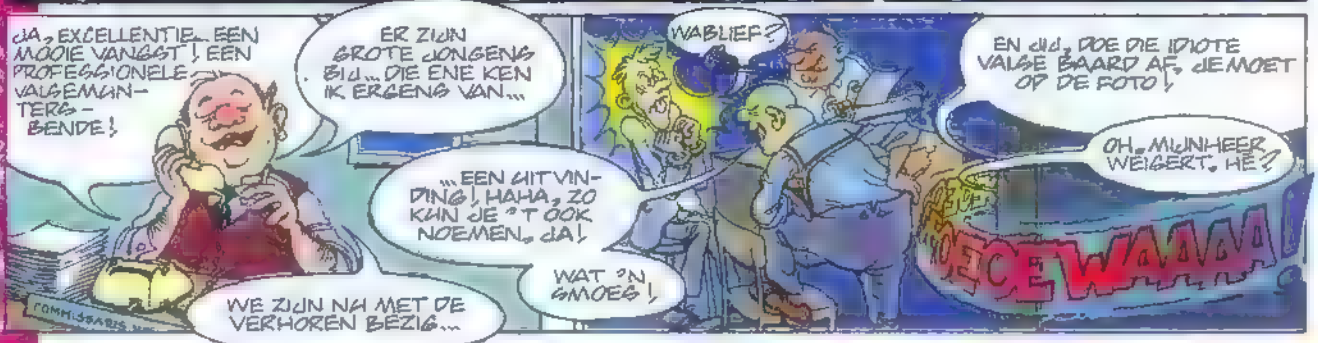
CHIPS IN SPEELGOED

Ook het bekende LEGO is niet ontsnapt aan de opdringerige chipjes. Er zijn nu LEGO-bouwsteentjes te krijgen met een klein chipje erin. Gevolg: de brandweerauto krijgt zwaailichten en een sirene. Ook in dit futuristische ruimtevaartuig zijn licht- en geluidseffecten ingebouwd. Nog even en je gaat met je speelgoed praten.

NIEUWE MUNT

Onze trouwe uitvinder, Joske Favié uit Weert, heeft het weer helemaal gemaakt. Hij stelt voor om het briefje van vijf gulden te vervangen door een munt. Rekening houdend met het feit dat geld steeds minder waard wordt, maakt hij er meteen een waarde van *f* 6,66 van. Maar Favié is nog slimmer. Hij maakt de munt meteen voor België, want aan de achterkant heeft hij een waarde van 111 Belgische Francs.



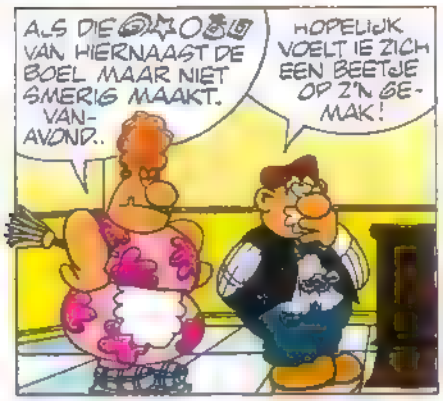


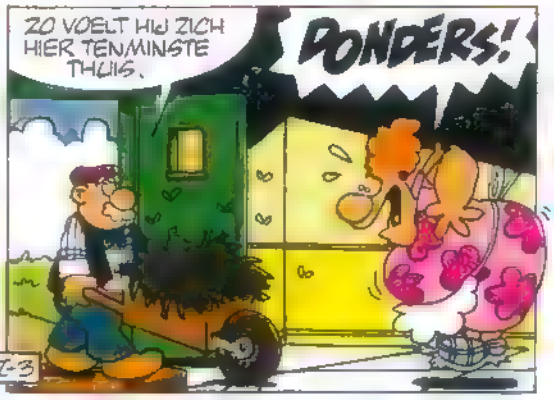
POLDERKOLDER

DOOR: STROOSS

XV-1

XV-2



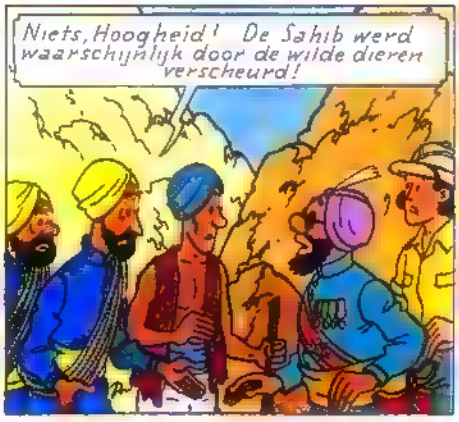


XV-3

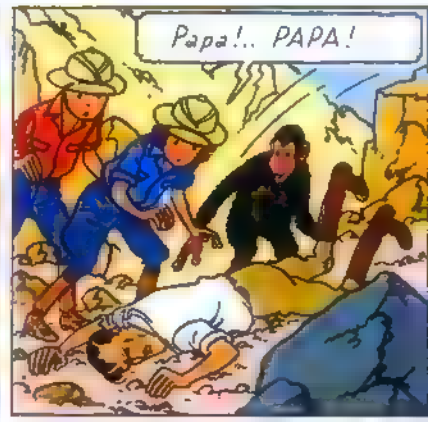
XV-4

JO, SUUS EN JOKKO

DOOR: HERGÉ



DE NAJAVALLEI



HOHEE! JO? SUUS?.

Jo!. Jo! Blijf staan! Mama roept!
Ja, ik hoor het, maar..

we mogen Jokko zo maar niet laten lopen! We moeten weten waarom hij plotseling de rotsen in liep ..

Lelijk beest! Ik kan je dus niet kwijt raken!

Ha, ik heb een idee! Ik verberg me

KROEI! KROEI!

Ziezo, hij heeft me niet gezien! Ik kan nu verder gaan!

Drommels nog toe! Waar is hij? Ik zie hem niet meer!

Daar Kijk!. De gids!. Nu begrijp ik waarom Jokko zo plotseling weg holde!

Kom, we volgen hem Maar, pas op, hij mag ons niet zien!

Hij verdween achter die rots Vlug, we mogen z'n spoor niet verliezen!

Wel? Waar is hij nu? Hij is toch niet in rook opgegaan?

Suus! Daar is een grot! Laat ons even kijken!

?
?

Heb je nou oo r ten meer

Een meer? Zou dat niet het waterreservoir zijn waarover papa sprak en dat hij wou vinden? We moeten dadelijk terugkeren en hem onze ontdekking meedelen!

En denk je dat ik je zal laten gaan? Mahana!

Je hebt het geheim ontdekt des teerger voor je! Deze grot zal je graf worden

Vlug, Suus, we moeten hier weg!

?
!

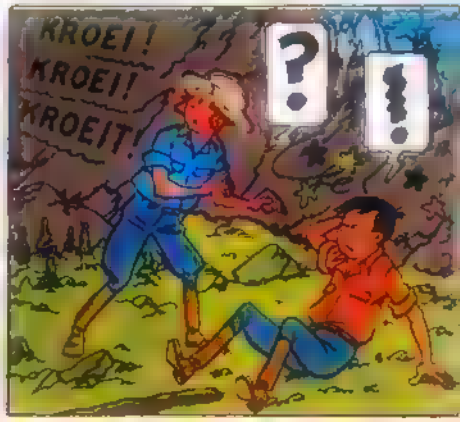
Die twee zullen ons niet meer hinderen!

Niets aan te doen, we zitten gevangen!

Wacht even Ik zal trachten deze boom als hefboom te gebruiken

HE HOP!

RAAAK


KROEI!
KROEI!
KROEIT!
?
!

Jokko! Hij vond ons spoor!

Het heeft geen nut te hopen er uit te komen waar Jokko binnen kwam

We moeten er toch uit Maar hoe?

Daar, die boomstam! We zullen hem als een stormram gebruiken!

Zezo! Ben e gereed?
OK, Jo!

Pas op, Jokko! Ga op zij!

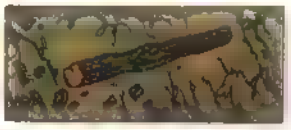
Let op voor de terugslag, Suus!

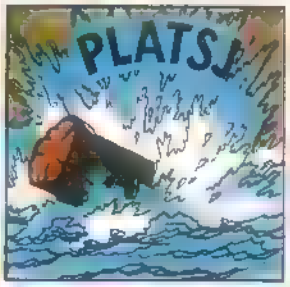
Wat nu? Ik zak!

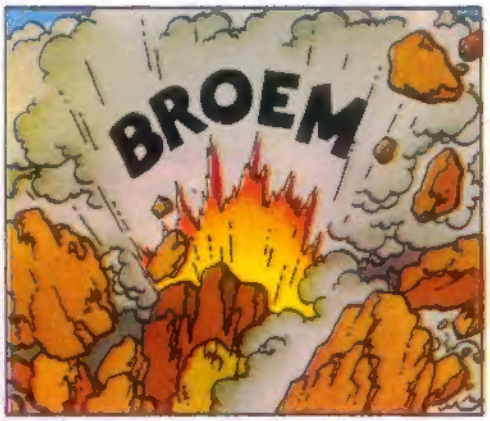
Daar! De deur gaat open!
?
!

KROEI! KROEI!
BING
BONG
BANG

Intussen
Wie me durft bespatten, zal er van lusten!




PLATS!



Wordt vervolgd

Advertentie

JA, JA, ZO GAAT DAT!!!

Als je nu
een kwartaal-
abonnement neemt
op Eppo Wordt Vervolgd
ontvang je deze
fantastische RADIO-
KOPTELEFOON kado!

WIL JE HET
SNEL REGELEN,
BEL DAN
023-
31 94 21

(WORDT GELEVERD
ZONDER BATTERIJ)

BON Ja, ik neem nu een abonnement op Eppo Wordt Vervolgd

EPPO WORDT VERVOLGD

Naam: _____

Straat: _____ Nr.: _____

Geboortedatum: _____ Postcode _____

Woonplaats: _____ 0167 AAD-

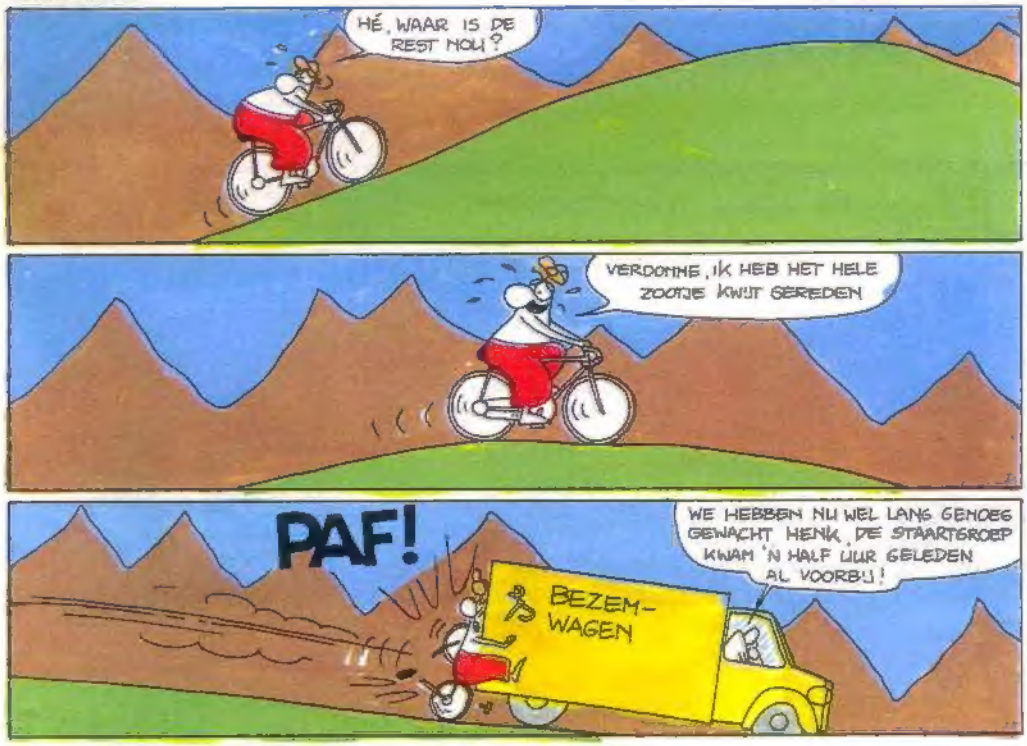
Betaling vindt plaats per acceptgirokaart.

Als welkomstkado ontvang ik:
1. ☐ radio-koptelefoon
2. ☐ de eerste 13 nummers voor 1 piek per nummer

Knip de bon uit en stuur 'm op naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem. De nieuwe abonnee mag de afgelopen drie maanden geen abonnee zijn geweest. Het kado wordt verstuurd nadat de betaling bij ons is binnengekomen. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. **WOON JE IN BELGIË?** Stuur dan deze bon in een gefrankeerde envelop naar Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen of geef hem aan de weekbladverkoper. Deze aktie duurt tot 30-8-'86. Prijswijzigingen voorbehouden. Eppo Wordt Vervolgd kost ƒ 1,55 per nummer. Let op: ook bestaande abonnees kunnen het kado kopen. Maak dan ƒ 19,50 over op giro 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van: Eppo Wordt Vervolgd radiokoptelefoon.

KNUDDE

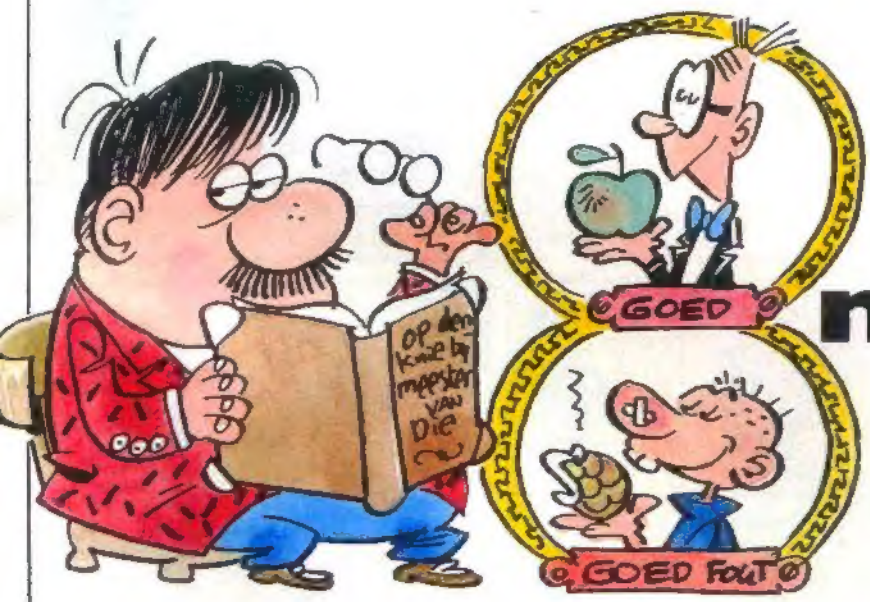
DOOR: TOON



POSTBUS 5003
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Marc Butters, Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Kiewit, Karin van Kreivel, Peter van Leeuwen, Pascal Oost, Kitty Smit, Piet Zoeman.
Marketing: Kees Koolman **Uitgever:** Cees de Groot
Directie: J. P. Strüter
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 32
8 augustus 1986
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tariefkaartnr. 14
Abonnementsopgaven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medianet Klantenservice 023-31 94 21. **Betalingswijze:** Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Expresse krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: **Amsterdam** 020-92 59 10; **Rotterdam** 010-21 19 66; **Nieuwegein** 03402-63 07 1; **Bolsward** 05600-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 33. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot: Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Expresse of bij Medianet B.V. **Losse nummers:** verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijkvariet 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij, n.v.), Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0063405-32 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 38 80. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-64 95 522. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN [illegible]
Abonnementen dienen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

VOLGENDE WEEK

OVERLEVINGSLESSEN VOOR SCHOOL!



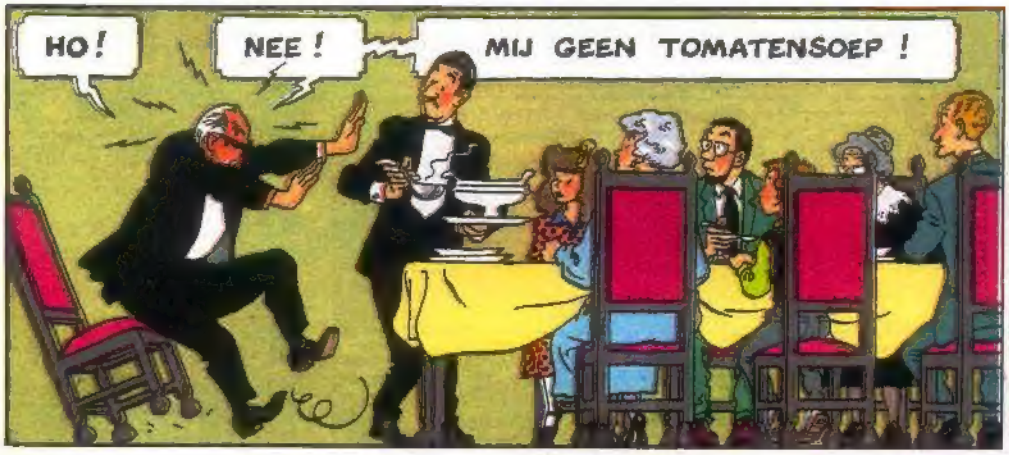
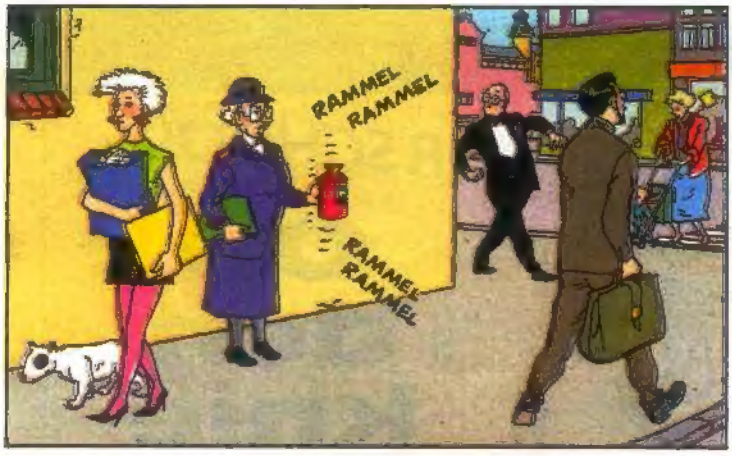
Op den knie bij meester Van Die

SJEF VAN OEKEL

8 710722 052073 01

TEKST: WIM T. SCHIPPERS. TEKENINGEN: THEO VAN DEN BOOGAARD

LINKE SOEP



GELD MOET ROLLEN